

Механизм внедрения проектно-исследовательской деятельности по изучению истории родного города, на примере реализации проекта МАОУ СШ № 45 «Живой урок. История для потомков».

Управленческая часть

Ключевой проект, направленный на формирование патриотического воспитания подрастающего поколения «Живой урок. История для потомков» реализуется в МАОУ СШ № 45 с 2022 года. Проект реализуется через программу внеурочной деятельности «Живой урок. История для потомков», который охватывает всех обучающихся МАОУ СШ № 45 с 1 по 11 класс.

В рамках данного проекта были успешно реализованы мероприятия патриотической направленности:

- январь 2022г - «Живой Урок», посвященный 78 годовщине снятия Блокады Ленинграда (по материалам урока был снят документальный фильм Министерством образования Красноярского края, рекомендованный к просмотру учащимся Красноярского края);

- апрель 2022г. – «Живые Уроки» памяти ко Дню Великой Победы, а также столетию пионерского движения, посвященные Пионерам-героям;

- декабрь 2022 г. – интерактивная выставка-реконструкция, посвященная 200-летию образования Енисейской Сибири;

- апрель 2023 г. – «Живой урок», посвященный реконструкции Первого Парада 1945г.;

- июнь 2023г. - событие-ретроспектива в честь 395-летия Красноярска на Ярыгинской набережной города Красноярска;

- ноябрь 2023г. - событие-ретроспектива «Сила в единстве». приуроченное ко дню народного единства России;

- май 2024г. – «Уроки Победы», приуроченные ко Дню Великой Победы, в которых было представлена система образования в годы Великой Отечественной войны.

Использование формы реконструкции исторического прошлого как воссоздания материальных или духовных объектов культуры какой-либо исторической эпохи на основе изучения словесных и наглядных источников, делает успешным процесс овладения учащимися содержания учебного материала по разным учебным предметам. Работа в рамках реконструкции развивает познавательные возможности и способности творческого изучения сложных картин исторических событий и явлений общественной жизни, консолидация современных культурных ценностей. Затрагивая эмоциональную сферу учеников, реконструктивная деятельность способствует формированию их ценностных ориентиров, поддерживает интерес и уважение к историческому наследию.

В основу методологии реализации каждого события легли следующие методы:

1. метод «исторической реконструкции», включающий в себя полное погружение исследователей в ту атмосферу, которая имела место быть в изучаемом вопросе, а также в максимально приближенные к тем реалиям условия. Учащиеся погружаются в процесс изучения, а именно:

- исследование культурного наследия выбранной эпохи, изучение влияния открытий данной эпохи на последующие события;

- анализ произведений изобразительного искусства;

- контент-анализ письменных источников;

- сравнительный анализ одежды и предметов быта. Анализ моды и её психологического воздействия на мировоззрение человека и последующие поколения.

2. метод «ментальной реконструкции», включающий в себя ментальное погружение в восприятие людей изучаемого хронотопа, и попытка взглянуть на их жизнь «их же глазами». Проведение «живых уроков» для учащихся, не вовлеченных в предварительную подготовку к событию реконструкции.

В своей деятельности учащиеся сочетают прикладное творчество и информационные технологии. Главной особенностью работы исторических

реконструкторов является стремление к наиболее точному соответствию воссоздаваемых образцов подлинным предметам эпохи как по внешнему виду, так и по применяемым материалам. Для учащихся изготовление определённых предметов не самоцель, а необходимое условие для овладения основными компетенциями для реализации проектной и исследовательской деятельности.

При реализации любого «Живого урока» исторической реконструкции учитываются следующие этапы:

1. Определение события для реконструкции (в соответствии с федеральным календарным планом мероприятий и праздничных дат, важных исторических событий и другое)
2. Через систему школьного самоуправления презентация проекта будущей реконструкции.
3. Для участия в реализации проекта обучающегося самостоятельно, по желанию распределяются по направлениям, в соответствии с возрастом обучающихся:
 - Исследователи;
 - Сценаристы;
 - Актеры;
 - Художники-постановщики
 - Костюмеры;
 - Гримёры;
 - Звукооператоры;
 - Режиссеры-постановщики.
4. Изучение исторических данных, фактов в рамках выбранной темы. Проведение конкурса исследовательских работ на школьном уровне. Защита работ на общешкольной конференции учащихся.
5. Отбор научного материала, который необходим для реализации события реконструкции. В том случае, если реконструкция связана с значимым местом в городе Красноярске, то организуется «Урок в городе» по местам, связанным с темой.
6. Написания сценария проведения реконструкции.
7. Подготовка материалов, сбор реквизита, медиаконтента и презентационного материала. Репетиции.
8. Реализация «Живого урока».

Таким образом, во время работы над проектом исторической реконструкции ученики вплотную соприкасаются с историей. Учатся разбираться в фактах, проводить анализ тех или иных исторических данных, проводить исследование и на практике применять полученные знания.

Планирование реализации «Живого урока» исторической реконструкции МАОУ СШ №45 в 2024-2025 уч.году по теме: «Красноярский машиностроительный завод в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг»

№п/п	Наименование этапа	Содержание этап	Сроки выполнения
1.	Определение события для реконструкции (в соответствии с федеральным календарным планом мероприятий и праздничных дат, важных исторических событий и другое)	Изучение федерального календарного плана мероприятий и праздничных дат, важных исторических событий	Март 2023г.
2.	Презентация проекта будущей реконструкции	Через систему школьного самоуправления	Сентябрь – октябрь 2024г.

		презентация проекта будущей реконструкции. Обсуждение. Планирование. Встреча с руководством Красноярского машиностроительного завода.	
3.	Распределяются по направлениям	Для участия в реализации проекта обучающегося самостоятельно, по желанию распределяются по направлениям, в соответствии с возрастом обучающихся: - Исследователи; - Сценаристы; - Актеры; -Художники-постановщики; - Костюмеры; - Гримёры; - Звукооператоры;	Октябрь-ноябрь 2024 г.
4.	Проведение конкурса исследовательских работ	Изучение исторических данных, фактов в рамках выбранной темы. Проведение конкурса исследовательских работ на школьном уровне. Защита работ на общешкольной конференции учащихся.	Ноябрь-декабрь 2025г.
5.	Отбор научного материала, который необходим для реализации события реконструкции	Отбор научного материала, который необходим для реализации события реконструкции. В том случае, если реконструкция связана с значимым местом в городе Красноярске, то организуется «Урок в	Январь-февраль 2025г.

		городе» по местам, связанным с темой.	
6.	Написания сценария проведения реконструкции	Встреча рабочей группы учащихся и педагогов. Составления графика репетиций.	Февраль-март 2025
7.	Подготовка материалов, сбор реквизита, медиаконтента и презентационного материала. Репетиции.	Встреча рабочей группы учащихся и педагогов. Проведение репетиций	Март-апрель 2025г.
8.	Реализация «Живого урока».	Работа площадки «Живой урок. История для потомков» в соответствии с расписанием.	Апрель 2025г.

Организационная часть.

Подписание договора о сотрудничестве МАОУ СШ №45 с Красноярским машиностроительным заводом АО "Красмаш". Составление списков обучающихся и педагогов для прохождения на режимный закрытый объект, соответствии с графиком проведения экскурсий и реализации «Живого урока».

Директор МАОУ СШ №45



Ю.С. Каменская